

VETMAS

Antigüedades

Fundada 1936

Libertad 1286 Buenos Aires

vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



IMPORTANTE PAR DE CABINETS CHINOS- CIRCA 1690
KANGXI PERIOD (1662-1722) SIGLO XVII

Laqueados en negro con motivos decorativos en oro.
Presentan prisma de forma rectangular.

Frente compuesto por dos puertas centrales con escenas de paisajes y construcciones orientales
Decorados en oro, los mismos se repiten en ambos laterales.
Acompañan a estos importante guarda perimetral con motivos decorativos de dragones y flores en oro.

Ambas puertas cierran con gran herraje central en bronce cincelado y calado con motivos vegetales.
Acompañan a los mismos en sus extremos, bisagras de bronce cincelado y calado con idénticos motivos decorativos.

En el interior de los mismos presentan, terminación en laca roja con un estante central.

Presentan en su parte superior acabado en laca negra, sin motivos decorativos, el mismo laqueado se repite en el reverso de los mismos.

Soporte: base en madera de haya laqueados en laca pobre, en color negro.

Medidas: Alto 120 cm Frente 132 Prof 60 cm.

VETMAS

Antigüedades

Fundada 1936

Libertad 1286 Buenos Aires

vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



PAR DE SILLAS PORTUGUESAS
LUSO-BRASILEÑAS CIRCA 1750 SIGLO XVIII

Realizadas en madera de Jacarandá.

Asiento de cuero Gofrado, con diseño de dibujo representativo de la época.

Presentan un respaldo alto de forma rectangular con líneas curvas, con decoración tallada y calada.

Faja del mismo enteriza en su parte central.

Presenta en el frente de su asiento importante talla. Soporte de las mismas, terminación en pata cabriolet.

Asiento tapizado en cuero repujado, de la época.

Sillas Estilo Don José.

Mitad del Siglo XVIII

Medidas. Alto: 108 cm. Ancho: 48 cm Prof: 41 cm

VETMAS

Antigüedades

Fundada 1936

Libertad 1286 Buenos Aires

vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



COMODA ITALIANA NEOCLÁSICA

1780-1790. SIGLO XVIII.

REGIÓN: MALTA ITALIA

Realizada en madera de Nogal y Arce. Interior Abeto
Presenta en su frente tres cajones e una línea, de formas
planas y rectangulares.

Cada cajón presenta en su frente una fina marqueterie
formada por tres rectángulos delineados en madera de Arce,
con terminación de sus ángulos en madera de ébano.

Tapa superior en madera de Nogal con marqueterie en forma
de estrella, realizada en Boj, Arce y Ebano.

Soporte de la misma pata de forma rectangulares.

Acompañan a ésta elegantes herrajes de
bronce dorado cincelado al mercurio con motivos Neoclásicos,
destacándose guarda medallones y moños.

Medidas Frente 138 cm . Prof : 66 cm . Alto 94 cm

VETMAS

Antigüedades

Fundada 1936

Libertad 1286 Buenos Aires

vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



**MESA ESPAÑOLA , BARROCA.
SIGLO XVII CIRCA 1600.**

Construida en madera de Roble, enchapada en madera de " Nogal "
Presenta una tapa de forma rectangular en madera de Nogal
con fina marqueterie de hueso de formas geométricas.
Soporte de las mismas patas replegables, unidas entre sí por "fiador original de hierro".

Medidas: Alto: 76 cm. Frente: 132 cm Prof: 66 cm

VETMAS

Antigüedades

Fundada 1936

Libertad 1286 Buenos Aires

vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



ESCRITORIO RUSO NEOCLÁSICO (Circa 1780-90) SIGLO XVIII

Construido en madera de Caoba con filetes ondulados en láminas de bronce dorado.

Presenta una forma rectangular, de estructuras planas

Parte superior compuesta por friso de forma rectangular
formado por cajones de diferentes tamaños, en su frente y laterales.

En su parte central, presenta una tapa deslizable para escritura.

En la parte superior del friso, tapa persiana deslizable para cerrarlo.

En su parte inferior, presenta un cajón central largo y cuatro cajones en su frente.

Soporte del mismo patas de forma rectas, con terminación en sabots originales de bronce.

Presenta ETIQUETA "KOFIUINSKY" en el reverso.

Medidas: Frente: 104 cm. Prof.: 62 cm. Alto: 92 cm

VETMAS

Antigüedades

Fundada 1936

Libertad 1286 Buenos Aires

vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



PAR DE COLUMNAS ITALIANAS
Circa 1790 SIGLO XVIII

Importante Par de Columnas Italianas. Circa 1790 Siglo XVIII.
Realizadas en madera de Roble.

Presentan en su parte superior, capitel con hojas de acanto y volutas.
Se destacan en su parte central fuste con flores, frutos, cintas con elegantes lazos y moños
Rematando en destacados motivos grotescos y arabescos con figuras de máscaras
En las mismas se realzan la elegancia de los motivos Neoclásicos

Soporte de las mismas, apoyo en base rectangular.

Medidas. Alto: 228 cm Frente: 35 cm. Profund: 22 cm.