

# VETMAS

Antigüedades

Fundada 1936

Libertad 1286 Buenos Aires

[vetmas@vetmas.com](mailto:vetmas@vetmas.com) +5411 4812 2348



**CÓMODA "TAMBEAU FRANCESA " DE ÉPOCA LUIS XV  
FIRMADA "I.G. SCHLICHTIG" JEAN GEORGES SCHLICHTIG  
CIRCA 1730/40, SIGLO XVIII**

Importante Cómoda Francesa en madera de Palisandro.

Presenta un frente de línea "Tambeau" compuesto por cajones.

En su parte superior el primer cajón está formado por un pequeño cajón central rectangular acompañado en sus laterales por dos cajones rectangulares.

En su parte media e inferior presenta dos cajones de igual tamaño.

Acompañan a éstos importantes bocallaves y herrajes en bronce de formas Rococó.

Presenta en sus cantos importantes bronces cincelados al mercurio con motivos de "cariátides femeninas"

Repite en sus laterales el mismo diseño de marqueterie en madera de Palisandro

Soporte de pequeñas patas, con herrajes de bronces dorados.

Tapa de mármol "Breche d' Alep"

Medidas: Alto 87 cm Frente: 133 cm Prof 63,5 cm

Firmada "I.G. SCHLICHTIG" Jean Georges SCHLICHTIG

Trabajos realizados para la Familia Real en el Siglo XVIII

Les Ebenistes du siecle XVIII, Pag 289.

# VETMAS

Antigüedades

Fundada 1936

Libertad 1286 Buenos Aires

[vetmas@vetmas.com](mailto:vetmas@vetmas.com) +5411 4812 2348



**PAR DE COMODAS FRANCESAS  
FIRMADAS: "DILLET" Circa 1760 SIGLO XVIII EPOCA TRANSICIÓN**

Importante par de Cómodas Francesas Firmadas: "Dillet"  
Época Transición Circa 1760. Siglo XVIII.

Presentan una forma rectangular con laterales convexos.

Realizadas en madera de palo de rosa, palo de violeta, filetes y marqueterie compuestos por diferentes maderas de boj, ébano y amaranto.

Frente de éstas compuesto por un cajón de forma rectangular en la parte superior y una puerta en la parte central.

En sus puertas presentan importante marqueterie de ánfora y flores realizado en las mismas maderas.

Este mismo diseño de marqueterie se repite en los laterales convexos de las mismas.

Interiores en roble con estante.

Presenta herrajes originales en bronce dorado cincelados al mercurio.

Tapas originales de mármol: "Brèche d'Alpe".

Medidas: Frente: 54 cm Prof: 31 cm Alto: 87 cm

# VETMAS

Antigüedades

Fundada 1936

Libertad 1286 Buenos Aires

[vetmas@vetmas.com](mailto:vetmas@vetmas.com) +5411 4812 2348



## MESA GUERIDON

FRANCESA ESTILO LUIS XVI Circa 1825 Siglo XIX

Presenta en su tapa circular importante marqueterie de "Escenas Pompeyanas" formada por exóticas maderas, predominan entre ellas el Palo de Rosa y el Boj.

Presenta en su frente elegante guarda geométrica de marqueterie.

Con un cajón central y tirets en ambos laterales.

Este diseño geométrico se repite en sus patas, de forma rectangular con terminación en sabots de bronce

Medidas Diámetro 65 cm Alto 73 cm.

# VETMAS

Antigüedades

Fundada 1936

Libertad 1286 Buenos Aires

[vetmas@vetmas.com](mailto:vetmas@vetmas.com) +5411 4812 2348



## ESCRITORIO EPOCA LUIS XV CIRCA 1750 SIGLO XVIII ESTAMPILLADO: "COULON " JME

Importante escritorio de época Luis XV Circa 1750 Firmado "Coulon" JME.  
Con estructura en madera de roble y haya, revestido en madera de "Palo de Rosa y  
Amaranto".

Tapa original en cuero gofrado.

Presenta una forma "Serpentina", con importante moldura de bronce dorado cincelado al mercurio en todo su  
perímetro.

Faldón compuesto por tres cajones en su frente y tres símil-cajones en su contra frente.  
Realzan al mismo, revestimiento en parkueterie en madera de Palo de Rosa, dispuesto en forma de "Cola de  
pescado", formando reservas con guarda en madera de Amaranto.

Se destaca en este magnífico escritorio importante aplicación de bronce dorados de formas y movimientos  
"Rocaille". Soporte del mismo, patas de forma "Cabriolet" revestidas en madera de Amaranto, con sus  
correspondientes sabots originales de bronce dorado.

Medidas: Frente: 189 cm, Prof: 100 cm, Alto: 73 cm.

Biografía:

"Les Ebenistes du XVIII Siecle" Pag 210 -211

"Le Mobilier Francais de XVIII, Siecle" Pag 65-66-67

# VETMAS

Antigüedades

Fundada 1936

Libertad 1286 Buenos Aires

[vetmas@vetmas.com](mailto:vetmas@vetmas.com) +5411 4812 2348



**PAR DE SILLONES FRANCESES  
EPOCA REGENCE Circa 1715 SIGLO XVIII  
FIRMADOS: BACHETTE**

Importante Par de sillones de época "Regence" Circa 1715 Siglo XVIII  
Firmados: "BACHETTE"

Realizados en madera de Nogal y Beechwood.  
Presentan en su respaldo y friso un movimiento ondulante,  
con talla "rocaille", hojas de acanto, volutas y dibujo losage.  
Este mismo diseño se repite en el frente de sus brazos, frente  
del asiento, laterales y patas.

Respaldo y asiento realizado en esterilla.  
Soporte del mismo patas cabriolet, con terminación de  
rollo-Scroll, unidas por "stretcher" central inferior.

MEDIDAS: Frente: 62cm Prof: 55cm Alto: 100 cm

# VETMAS

Antigüedades

Fundada 1936

Libertad 1286 Buenos Aires

[vetmas@vetmas.com](mailto:vetmas@vetmas.com) +5411 4812 2348



**"SECRETAIRE ABATTANT"**  
**FRANCÉS DE ÉPOCA LUIS XVI**  
**FIRMADO "R.LACROIX" JME (ROGER VANDERCROUSE)**  
**CIRCA 1770-90 SIGLO XVI**

Realizado en madera de caoba con marqueterie en bronce dorado.

Tapa superior en mármol blanco.(blanc Viené)

Presenta una línea plana, de forma rectangular.

Compuesto por un frente con un cajón central en la parte superior.

Parte central presenta una tapa rebatible de escritura en cuero, interior con cajones de diferentes formas y tamaños.

En su parte inferior lo componen un frente de dos puertas con interior con estante.

Remarcando su impecable diseño, formado por guarda de bronce dorado en forma de pequeñas líneas de perlas, que recuadran la marqueterie del mismo, en su parte superior, central, inferior.

Como así también en sus laterales. Presenta cantos cortados en su frente

A los laterales del cajón central, importante remate de bronce en forma de flor.

En su parte central presenta guarda acanalada en caoba.

En su parte inferior, soporte de patas en forma rectangular con importantes bronce de formas geométricas.

Medidas: Alto 142 cm. Frente 96 cm. Prof. 41 cm.

Firmado "R. LACROIX" JME (Roger Vandercruse) 2 veces.

Les Ebanistes du XVIII Siecle -Pág.177

Trabajaba para la corona, Duque de Orleans y por encargo para el mobiliario de la Condesa de "Barry" en Louveciennes. En Francia durante el siglo XVIII.