Antigüedades
Fundada 1936
Libertad 1286 Buenos Aires
vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348

ESCRITORIO INGLES DE ARQUITECTO
EPOCA GEORGE III CIRCA 1765-1780 SIGLO XVIII
THOMAS CHIPPENDALE (1718-1779)

Importante escritorio inglés de arquitecto, época George III, Circa 1765-1780, Siglo XVIII
Construido en madera de caoba.
Presenta en su superficie una tabla plana “tablero” con distintos movimientos e inclinaciones.
En ambos laterales se ajustan soportes circulares de bronce dorado para candelabros.
Su frente está compuesto por un cajón central con una parte plana para escritura, la cual se desliza accediendo a un interior de varios cajones secretos.
El soporte del mismo presenta un frente “Kneehole” con una puerta central y cajones pequeños a los laterales de ambos lados.
Herrajes de bronce dorado.
Medidas: Alto: 86 cm, Ancho: 94 cm, Profundidad: 64 cm

Bibliografía: 18th C. English Furniture.
The Norman Adam Collection
By: Christopher Claxton Stevens & Steward Whihington Página 105

VETMAS
Antigüedades
Fundada 1936
Libertad 1286 Buenos Aires
vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348

MESA DE COMEDOR INGLESA.
ÉPOCA GEORGE III CIRCA 1790 SIGLO XVIII

Mesa de comedor Inglesa. Época George III Circa 1790. Siglo XVIII en Madera de Caoba
Presenta una forma rectangular de línea plana y recta.
Borde de la misma con fina guarda acanalada, que se repite en el diseño de la pata.
Compuesta por tres tablas principales con sus correspondientes pedestales, éstas presentan un mecanismo "Tilt-top" que permite que éstas se mantengan en forma vertical con su correspondiente pedestal.
Los pedestales son de un período posterior.
Soporte de la misma presenta una pata de forma "Sabre legs" con terminación de éstas en sabots de bronce dorado.
Dicha mesa posee 2 tablas extras, que se unen a su parte central, con sus correspondientes herrajes de bronce dorado
Medidas: Largo: 258 cm, Ancho: 132 cm
Con las 2 tablas extras: Largo: 358 cm, Ancho: 132 cm

Antigüedades
Fundada 1936
Libertad 1286 Buenos Aires
vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348

SOFA-TABLE INGLES EPOCA REGENCY
CIRCA 1815 SIGLO XIX

Importante Sofa-Table Inglés de época Regency.
Construído en madera de “Palo de Rosa Rosewood".
Con incrustaciones de bronce dorado.
Presenta una tabla central con alas rebatibles en ambos laterales.
Acompañan a esta una elegante y fina guarda de marqueterie
en bronce dorado en todo el perímetro contorno de su tapa.
Frente del mismo: compuesto por dos cajones, que repiten el diseño en marqueterie de bronce.
En su reverso presenta otros dos cajones simulados.
Soporte de la misma en forma de Lira que apoya sobre una base rectangular
con terminación de patas “tapering downs wept”
Rematando en sabots de bronce dorados en pata de garra.
Medidas: Frente: 92 cm (con laterales bajos)
Medidas con laterales extendidos: Frente: 149 cm, Prof.: 65 cm, Alto: 68 cm.

Antigüedades
Fundada 1936
Libertad 1286 Buenos Aires
vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348

GEORGE HEPPLEWHITE LONDON 1790 SIGO XVIII
IMPORTANTE CONJUNTO DE 8 SILLAS Y 2 SILLONES INGLESES DE COMEDOR
EPOCA GEORGE III (C.1770-90) SIGLO XVIII “GEORGE HEPPLEWHITE”

Construidos en madera de caoba.
Presentan un respaldo de formas rectas y planas.
En su parte central: Se destaca el símbolo de las plumas del "Príncipe de Gales".
George Hepplewhite fue el primer ebanista Ingles del Siglo XVIII en utilizar este símbolo como motivo decorativo.
Soporte de las mismas: Patas de forma rectangular "Tapering legs".
Tapizado: Crin de caballo.
Medidas:
Sillas: Alto:93 cm, Frente: 55 cm, Prof: 48 cm.
Sillones: Alto: 93 cm, Frente: 61 cm, Prof: 50 cm.

VETMAS
Antigüedades
Fundada 1936
Libertad 1286 Buenos Aires
vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348

CÓMODA INGLESA DE ÉPOCA "REINA ANA"
CIRCA 1710 SIGLO XVIII

Construida en madera de raíz de Nogal.
Presenta una línea recta y plana.
Su frente está compuesto en su parte superior por dos cajones pequeños de forma rectangular,
acompañan a éstos en su parte inferior 3 cajones de tamaños graduados de forma rectangular.
Dichos cajones presentan una fina línea de marqueteríe en madera de Nogal,
que recuadran a los mismos.
En su superficie se repite el diseño en madera de raíz de Nogal,
extendiéndose éste en sus laterales.
Soporte de la misma terminación en patas rectas "Bracket feet".
Herrajes y bocallaves originales de la época en bronce.
Interiores en madera de roble.
Medidas. Alto 99 cm. Frente 101cm. Prof. 55 cm.