

Libertad 1286 Buenos Aires vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



IMPORTANTE PAR DE ÁNFORAS FRANCESAS DE "LÁPIZ LAZULI" DE ÉPOCA IMPERIO CIRCA 1810 SIGLO XIX

Elegantes par de ánforas de Lápiz Lazuli con importante montura en bronce dorado cincelado al mercurio.

En sus laterales presenta magnificas asas con figuras de Putinos que rematan en la parte superior de las mismas. En sus extremos presenta elegante diseño de sogas, nudos y lazos unidas a la parte inferior de las mismas. Rematando sobre base de forma octogonal y cantos convexos en bronce dorado, cincelado al mercurio con importante guarda en flores y hojas de acanto con motivos clásicos de la época.

Medidas Alto 40 cm Frente 21 cm



Libertad 1286 Buenos Aires vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



IMPORTANTE " FONTAINE" DE PORCELANA JAPONESA. EPOCA LUIS XV CIRCA 1740-50 SIGLO XVIII

"Perfumero" (Fontaine) de porcelana japonesa, con escena de paisaje con flores en su frente y reverso.

En la parte superior de su cuerpo, presenta importantes asas de bronce cincelado, con figuras "grotescas" en ambos laterales. Tapa de bronce dorado, lo acompañan elegantes flores de porcelana. Parte central pico y canilla regulable.

Dicho perfumero, apoya en montura de aro circular de bronce con elegantes ramas que cubren todo su contorno rematando en flores de diferentes tonalidades en porcelana del Siglo XVIII.

Acompañan en ambos laterales inferiores de su frente, par de piezas chinas de leones de fó "quimeras" del siglo XVIII. las mismas apoyan sobre magnifica montura de bronce dorado de formas "Rococó" de época Luis XV.



Libertad 1286 Buenos Aires vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



IMPORTANTE PAR DE ARAÑAS FRANCESAS CIRCA 1840 SIGLO XIX

Presentan forma de balustro.

Enfilaje formado por varias cadenas de caireles de cristal facetado de forma octogonal, unidos en su extremo superior por aro circular de bronce dorado y tallado

Penden de éste caireles de cristal facetado en forma de estrellas, en diferentes colores y tamaños.

Se unen a estas, caireles en forma de lanza en diferentes formas y tonos.

En su parte central, aro circular de bronce dorado donde penden seis brazos con sus correspondientes luces.

en su extremo superior por aro circular de bronce dorado y tallado Remata en su extremo inferior aro circular de bronce dorado que repite el mismo diseño.

Medidas: Alto 88 cm



Libertad 1286 Buenos Aires
vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



LAMPARA DE BIBLIOTECA "CUPIDO" ITALIA ROMA. CIRCA 1800

Importante lámpara de biblioteca en bronce laqueado y plata.

Trabajo romano, circa 1800. Representa figura "Cupido"

Soporte de la misma en base circular de mármol. Medidas: Alto 45 cm Base diámetro 15 cm



Libertad 1286 Buenos Aires vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



Araña de cristal de Roca Importante araña francesa de época Luis XV en Cristal de Roca. Circa 1750 Siglo XVIII

Presenta un importante armazón en bronce dorado cincelado al mercurio. Compuesta por 8 brazos con caireles de cristal de Roca y Cristales facetados de diferentes formas y tamaños.

En su parte media su armazón de bronce presenta importante monograma formando la letra " A " entrelazados entre si en todo el contorno.

Dicho Monograma, representa el sello, característico de la Porcelana Francesa de "SEVRES" (1745-1792) Período de la primera época real "The First Royal Epoch"

En su parte central nacen ocho brazos de bronce cincelados al mercurio, que rematan en importantes candelabros para velas en forma de flor en bronce dorado.

Estos mismos están ornamentados con diferentes cristales: Cristal de Roca de diferentes formas, almendras, prismas, rosetas de flores y caireles de borlas.

Acompañan a estos cadenas de caireles con cristales facetados.

En su parte superior repite el mismo diseño en bronce formando hojas de laurel , con importante enfilaje de caireles de Cristal de Roca de diferentes formas y tamaños.

Remata en su extremo superior, flor central de bronce con cadenas ascendentes formadas por cristales facetados circulares.

Par de apliques

Importante Par de Apliques Francesa de época Luis XV en Cristal de Roca. Circa 1750 Siglo XVIII

Dichos apliques forman parte del conjunto de dicha Araña.

Medidas: Alto 105 cm. Frente 70 cm.



Libertad 1286 Buenos Aires vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



IMPORTANTE FRISO GRIEGO - MÁRMOL PENTÉLICO-SIGLO XVIII.

Este friso muestra la presencia de cinco figuras griegas en escena, representado una muestra de teatro y música. Dichas figuras están vestidas con túnicas de la época, estos personajes sostienen mascaras de teatro e instrumentos musicales. Posiblemente ha sido inspirado en un friso una academia de teatro y danza griega

Se caracteriza por su maravillosa plasticidad, por la destreza y fluidez del modelado, que obtiene del mármol resultados similares a los de un material blando.

De ahí la apariencia real de la anatomía, la gracia espontánea de los personajes teatrales y sobre todo la contextura de los paños, airosos y naturales en la caída de sus vestimentas

A lo largo del proceso de elaboración del friso se crea el canon estilístico peculiar propio de los escultores que trabajan en él.

La calidad excepcional de la obra se aprecia mucho más cuando se piensa que los escultores pusieron en ella toda su alma, a sabiendas de que el friso iría en la zona más alta y poco iluminadas del templo.

Finalizada la construcción de los templos se ocupaban de la decoración escultórica, que incluía friso en bajorrelieve decorados con figuras exentas en altorrelieve.

Procedencia: Proviene de familia de diplomático Francés . Adquirido en Paris. 1940 Medidas: Alto: 74 cm. Frente: 96 cm. Ancho: 21 cm.

I Monte Pentélico (griego Πεντέλη, antiguas formas: Pentele, Pentelikon o Pentelicus, y Vrilissos o Vrilittos -en griego Βριλησσός, Βριληττός-, Mendeli en la época medieval) es un monte que se encuentra situado al noreste de Atenas y al sureste de Maratón, en Grecia. Tiene una altitud de 1.109 m.