

Libertad 1286 Buenos Aires
<a href="mailto:vetmas@vetmas.com">vetmas@vetmas.com</a> +5411 4812 2348



## IMPORTANTE "GARNITURE "DE PORCELANA CHINA CIA DE INDIAS "FAMILIA ROSA' Circa 1740. PERIODO "QIANLONG" (1736-1795) SIGLO XVIII.

Garniture porcelana China "Familia Rosa". Compuesta por conjunto de cinco piezas.

Presenta en su totalidad diseño de flores con peonías en tonos rosas, verdes y dorados. Bases de las mismas en madera tallada dorada.

Medidas: conjunto de ( 3) piezas con tapa: alto 35 cm. (con base 39 cm.) frente 9 cm. Prof. 10 cm. Conjunto de (2) piezas sin tapa: alto 25 cm. (con base 29 cm.) Frente 7,5 cm. Prof. 8,5 cm.

Dichas piezas se encuentran en perfectas condiciones.



Libertad 1286 Buenos Aires
<a href="mailto:vetmas@vetmas.com">vetmas@vetmas.com</a> +5411 4812 2348



PAR DE CANDELABROS- PORCELANA "MEISSEN" MONTURA DE BRONCE DORADO. EPOCA LUIS XV. CIRCA 1745. SIGLO XVIII,FRANCIA

Importante par de candelabros de porcelana "Meissen".

Figura de Cisnes.

MODELED BY "JOHANN JOACHIM KÁNDLER"

Presentan magnifica montura de bronce dorado de época Luis XV. Circa 1745. Siglo XVIII.

De esta montura de formas "Rococó", ascienden desde su sector posterior, tres ramas , rematando en su parte superior en candelabros de tres luces.

Dichas ramas están ornamentadas con pequeñas flores de diferentes colores y tamaños de porcelana "Meissen".

Medidas: Alto: 62 cm Ancho: 38 cm.Profundidad:35 cm

Los mismos se encuentran en perfectas condiciones.



Libertad 1286 Buenos Aires

vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



## PAR DE LAMPRAS ( POTICHES) DE PORCELANA CHINA COMPAÑÍA DE INDIAS-SIGLO XVIII. FAMILIA ROSA PERIODO KIEN-LUNG (1736-1795)

Importante par de lámparas de porcelana china, Cia. de Indias Siglo XVIII. Familia Rosa. "Familie Rose" Periodo Kien-Lung 1736-1795.

Presentan importante guarda con reservas con importante follaje Verde, acompañado de reservas en colores lacres con ramas y flores. En su parte central importante paisaje compuesto por ramas pájaros y peonías de diferentes tonalidades. Remata en su parte inferior fino borde con guarda geométrica en colores turquesa y rosa.

Presenta una forma: Baluster shape.

Tapa de Madera tallada china.

Soporte de las mismas: presenta base circular de Madera tallada y calada.

Dichas piezas se encuentran en perfectas condiciones.

Ex. Colección: Rodolfo Pirovano. Buenos Aires

Medidas. Alto:76 cm.Alto: 76 cm.Diámetro: 30 cm.



Libertad 1286 Buenos Aires
<a href="mailto:vetmas@vetmas.com">vetmas@vetmas.com</a> +5411 4812 2348



## IMPORTANTE SERVICIO DE PORCELANA CIA DE INDIAS CHINA - QIANLONG PERIOD 1736-1795. SIGLO XVIII. Escudo de armas: "Garnier de Fougeray of Brittany" C.1765.

Presentan en su parte central, importante escudo de armas perteneciente a "Garnier de Fougeray" of Brittany circa 1765.

Este servicio está decorado con esmalte policromado y oro. Se destaca en éste su elegante guarda que encierra y realza el escudo de armas central realizado en cada una de las piezas de éste servicio.

La importante sopera y las salseras presentan en su parte superior "granada" central, en los laterales asas en forma de cabeza de animal.

La decoración de éste servicio muestra una interesante yuxtaposición de estilos decorativos. Encerrando motivos rococó y neoclásicos.

Este servicio se encuentra en perfectas condiciones.



Libertad 1286 Buenos Aires
<a href="mailto:vetmas@vetmas.com">vetmas@vetmas.com</a> +5411 4812 2348



# IMPORTANTE PAR DE POTICHES DE PORCELANA CHINA SIGLO XVIII CIRCA 1770 -1790 PERIODO QIANLONG

Representan en ambos lados escenas de paisajes con personajes. Ambos paisajes se destacan por tener encada lado escenas de personajes Europeos y Orientales. Dichos paisajes se encuentran centrados en el marco de una importante reserva en dibujos rococó en filetes de oro.

Rematan en su parte superior, tapas con figuras de leones.

Presenta perfecto estado de conservación.

Medidas. Alto 47 cm (Con tapa) Alto 38 cm (Sin Tapa) Frente 20 cm



Libertad 1286 Buenos Aires vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



# PAR DE CANDELABROS DE PORCELANA ALEMANA "MEISSEN" CIRCA 1740 SIGLO XVIII

Presentan en su parte superior candelabro para vela con su correspondiente plato. Este apoya sobre columna tallada con follaje y hojas rematando en base circular de la que penden 6 brazos de formas ondulantes con motivos "rococo", rematando en sus extremos plato con candelero.

Presentan una importante columna central con follaje de ramas y hojas que rematan en su base central con montura rococó.

En ambos laterales de esta columna central, apoyan importantes figuras de "puttinos" en porcelana de bisciut . El mismo presenta una base de forma triangular con soporte de tres patas con terminaciones "rocaille", estas presentan en su frente importantes reservas rococo con escenas de pájaros y flores.

Dichos candelabros presentan en su decoración fondo de porcelana blanca, cubierta en su totalidad por importantes y finos filetes dorados que delinean el trabajo "rococó" de las piezas. Este es acompañado por hojas y fondos de colores turquesas que recuadran su movimiento y elegancia.

Todas sus secciones se unen por medio de monturas de bronce dorado.

Medidas: Alto 80 cm Diámetro 64 cm