

VETMAS

Antigüedades

Fundada 1936

Libertad 1286 Buenos Aires

vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



**Importante sopera de Plata Inglesa "Sheffield" Epoca George IV
Circa 1820-30, Siglo XIX
By KIRKBY WHATERHOUSE & Co. London 19th Century**

Presenta una forma oval, bombeada con líneas planas y ornamentación de motivos "rocaille".

En su cuerpo principal de forma bombeada, presenta en la parte superior de su borde magnífica guarda formada por "gadron" labrado, ornamentado con motivos "rocaille" compuesto por diseño de hojas, flores, y conchilla central dicha guarda se extiende en cuatro laterales de su contorno.

En el frente de su cuerpo de forma bombeada y líneas planas presenta importante escudo de armas central. y en el reverso del mismo presenta monograma del escudo del "Príncipe de Gales".

En ambos laterales majestuosas asas de forma rectangular, unidas al cuerpo por ornamentos de motivos "rococó". En su parte superior, presenta importante tapa de forma bombeada y líneas planas, con fantástica guarda "gadron" en todo su contorno.

En su frente repite importante escudo de armas central y en su reverso repite monograma del escudo del "Príncipe de Gales".

Esta tapa remata en su parte superior central, en importante asa formada por el escudo del príncipe de Gales, la misma apoya sobre flor de hojas de acanto

Dicha sopera presenta importante soporte de 4 patas. Estas nacen de la base central-inferior de su cuerpo. Formadas por gran diseño de motivos rococó, compuesto por flores y hojas, con doble conchilla de "motivos rocaille" en la parte superior en inferior de las mismas, con terminación de forma rococó.

Dicha sopera presenta sus sellos en la base de su cuerpo y en su tapa. "ik.iw & co - London .

Información en "The book of Old Silver" by "Seymour B. Wyler" pag. 240

Medidas Sopera Inglesa Plata "Sheffield"

Frente 40,5 cm Prof 20,5 cm Alto 24,5 cm. Silver Soup tureen-

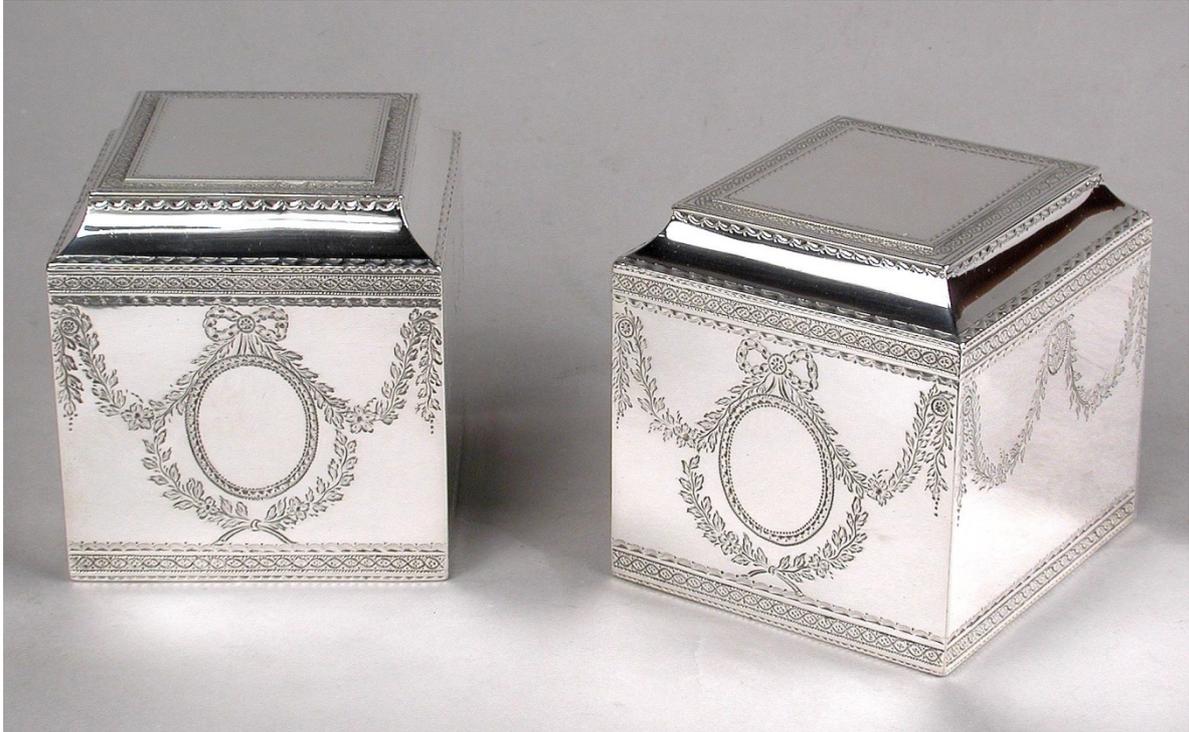
VETMAS

Antigüedades

Fundada 1936

Libertad 1286 Buenos Aires

vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



"PAR DE " TEA CADDIES"

De plata Inglesa.

Época George III. Circa 1780

Siglo XVIII

By: Joseph Preedy. London, England.

Presentan forma rectangular de líneas planas y rectas, con motivos neoclásicos.

Cinzelado en la tapa, borde superior e inferior.

Ornamentación de guirnaldas, formando un ovalo central, flores y moño en su parte superior, en su parte inferior hojas de laurel.

Presentan los sellos del orfebre:" Joseph Preedy" en su base.

Medidas:Frente: 9 cm, Alto: 9.5 cm, Prof: 9.5 cm

VETMAS

Antigüedades

Fundada 1936

Libertad 1286 Buenos Aires

vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



IMPORTANTE SERVICIO DE TE DE PLATA FRANCESA DE EPOCA NEOCLASICA CIRCA 1800 SIGLO XIX

PRESENTA CONJUNTO DE 5 PIEZAS COMPUESTO POR: 1 TETERA ,
1 CAFETERA, 1 CHOCOLATERA , 1 LECHERA Y 1 AZUCARERA -

TODAS ESTAS PIEZAS PRESENTAN DIFERENTES FORMAS Y TAMAÑOS.

SU TETERA PRESENTA UNA CUERPO EN FORMA DE PERA, CON IMPORTANTE GUARDA CENTRAL DE DIBUJOS
GEOMÉTRICOS.

ESTOS PRESENTAN RESERVAS OVALES CON INTERIOR CON FLOR CENTRAL.
EN LA PARTE SUPERIOR DE SU CUERPO LO FORMA UN IMPORTANTE DISEÑO DE GUIRNALDA DE FLORES Y HOJAS
UNIDAS ENTRE SI.

PRESENTANDO EN SU ORNAMENTACION MOTIVOS NEOCLASICOS.

EN SU LATERAL DERECHO IMPORTANTE ASA EN MARFIL.

TAPA CIRCULAR DE FORMA BOMBE QUE REMATA EN FLOR DE HOJA DE ACANTO CON TERMINACION EN PIÑA
CENTRAL.

EN LA PARTE INFERIOR DE SU CUERPO COMPUESTA POR DISEÑO DE GAJOS
QUE REMATAN EN SU BASE CIRCULAR CON FINA GUARDA NEOCLASICA.

INTERIOR DE LAS MISMAS PRESENTAN BAÑO VERMEIL

TETERA 21 cm. CHOCOLATERA 27 cm CAFETERA 25 cm
LECHERA 14 cm AZUCARERA 16 cm.

VETMAS

Antigüedades

Fundada 1936

Libertad 1286 Buenos Aires

vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



**IMPORTANTE PAR DE SOPERAS DE PLATA INGLESA
PHILLIP RUNDELL (1743-1827)
EPOCA GEORGE III. REGENCY CIRCA 1810 LONDON, SIGLO XIX.**

ORFEBRE : PHILLIP RUNDELL (1743-1827) ESTABLECIO SU PROPIA FIRMA :
"RUNDELL, BRIDGE & RUNDELL" (1788-1844) LONDON. REALIZO TRABAJOS PARA EL PLATERO "PAUL STORR", ENTRE
1807 Y 1819. LONDON.

Presentan forma oval. Importante tapa con fina guarda moldurada y ondeada (gadroon).

Remata en la parte central de la misma: hojas de laurel de las que nace una de forma circular en hojas de acanto.

Su parte central con movimiento bombeado, presenta en su parte superior guarda en forma de sogá (rope).

En su parte central de estructura plana: figura de unicornio cincelado.

A sus laterales presentan importantes asas dobles, de hojas de acanto de líneas curvas que se unen a la parte inferior de su cuerpo.

Rematan estas en soporte de cuatro patas de formas "rocaille" de conchillas dobles que se unen a la parte inferior de su cuerpo.

Presenta sellos del platero Phillip Rundell, en el reverso de su cuerpo y tapa de las mismas.

Medidas: Alto: 17 cm. Frente: 22 cm Prof.: 11,5 cm.

Phillip Rundell (1743-1827)

*The book of old silver, by Seymour B. Wyler,
Crown Publishers, New York, pag 209.

*Jackson's hallmarks, Irish silver & gold marks,
from 1300 to the present day. By Ian Picford, pag 71.

VETMAS

Antigüedades

Fundada 1936

Libertad 1286 Buenos Aires

vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



SOPERA INGLESA DE PLATA " PAUL STORR"

Importante Sopera de Plata Inglesa. Epoca "Neoclásica"

George III Circa 1799 Londres. Siglo XVIII

Orfebre "Paul Storr" (1771-1884) Paul Storr silversmith and goldsmith"

Presenta sus correspondientes punzones en diferentes sectores de la pieza.

En forma circular hemisférica de líneas planas, con motivos Neoclásicos.

En el borde superior de su cuerpo, se encuentra una magnífica guarda en hojas de "Acanto" con terminación de la misma en fino borde con guarda moldurada y ondeada.

(GADROON).

La parte central de su cuerpo de línea circular y plana, remata en su parte inferior con importante guarda de hojas de laurel.

Acompañan a ésta pieza en su parte central, laterales con Asas de forma "Arc-shaped handles" las mismas presentan una línea recta en su parte superior, éstas se unen al cuerpo continuando la línea circular de la misma.

Presentan en su borde fina guarda con talla de pequeños rombos, acompañan a ésta delicada ornamentación con hojas de acanto en su borde exterior.

Estas importantes Asas, rematan en ambos laterales superiores en figuras de esfinges "Femeninas". Características de la época Neoclásica.

Su tapa circular de forma plana, remata en perilla central en forma de piña, que apoya en importante centro tallado en forma de roseta con hojas de acanto.

Soporte de la misma terminando en pie central circular, compuesto por doble borde perlado de diferentes tamaños, acompañado por elegante guarda de hojas de acanto.

Presenta en su interior baño Vermeil.

Medidas: Alto: 28 cm Frente 40,5 cm Prof: 28,5 cm

BIOGRAFIA

Orfebre "Paul Stoor" (1771-1884) Paul Stoor silversmith and goldsmith"

By: "N.M.Penzer"

VETMAS

Antigüedades

Fundada 1936

Libertad 1286 Buenos Aires

vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



IMPORTANTE PAR DE CANDELABROS DE PLATA INGLESA .

EPOCA GEORGE III CIRCA 1773

NEOCLASICAL ADAMS PERIOD - SIGLO XVIII

ORFEBRE By: "Henry Hallsworth"

Presenta una impecable línea neoclásica de la época Adams.

Periodo George III.

En la parte superior de estos de forma circular, lo acompañan importantes figuras neoclásicas, con guardas de guirnaldas y moños. Rematando en su extremo superior en una fina guarda perle.

En su parte central: columna acanalada aflautada con importante guarda de motivos neoclásicos, con reservas ovales en su parte media, continuando en su parte inferior, el mismo diseño acanalado, que continúa hasta su base de forma circular.

Repite en su base la misma guarda perle de su borde superior.

Presenta los sellos del orfebre "Henry hallsworth" en parte superior y base del mismo.

Medidas:Alto: 35 cm.Diam: 15 cm