

VETMAS

Antigüedades

Fundada 1936

Libertad 1286 Buenos Aires

vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



TAPICERIA 100 FLORES

**Tapicería Holandesa Cien Flores,
Época renacimiento, siglo XVII**

Extraordinaria tapicería Holandesa de mediados del siglo XVII con motivos florales.

Presenta en el centro un importante arreglo de flores, en un florero ornamental azul y amarillo de la época del Renacimiento, sobre un fondo "tete de negre". En filas diagonales, rodeando el motivo central, pequeños ramos de diferentes flores algunos atados con cintas y mariposas.

Entre las flores se distinguen,
Tulipanes, dedaleras, peonias, lirios, violetas, claveles, azucenas, narcisos y diversas hojas y tamaños.

Guarda original realizada en lana y seda.

Medidas: Ancho: 300 cm. Alto: 241 cm.

VETMAS

Antigüedades

Fundada 1936

Libertad 1286 Buenos Aires

vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



VETMAS

Antigüedades

Fundada 1936

Libertad 1286 Buenos Aires

vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



**ALFOMBRA "KERMAN" PERSA
" EASTERN-PERSIA".
MEDALLION CARPET.**

Presenta un medallón central con bordes "HERATI" y medallón Curvilíneo.

El nombre "KERMAN_LORER" conocido en el mercado como referencia de las alfombras de tanta calidad y refinamiento.

Eran las alfombras de más rango en la ciudad de KERMAN y en el mercado Persa, como así también dentro del mercado europeo.

Estas alfombras se caracterizaban por tener un elaborado y complejo diseño de líneas curvas las cuales se acentuaron en la entrada del siglo XIX.

Estos medallones curvilíneos eran acompañados de pequeños dibujos entrelazos, representando figuras de arabescos, como así también flores y otros elementos.

Otra característica importante es la calidad de los bordes que la recuadran, usualmente cinco, seis o más, decorados con plantas

de vivos y variados colores como: rojo, beige, azul y marfil

Técnica : Lana.

Medidas: 330 x 250 cm

VETMAS

Antigüedades

Fundada 1936

Libertad 1286 Buenos Aires

vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



“DAGHESTAN“

ALFOMBRA CAUCASICA.

Importante alfombra (camino), Daghestan-Caucásica.

Dichas alfombras se caracterizan en la zona de Daghestan

Presenta en su manufactura los colores altamente

“pálidos ” en sus fondos.

También se distinguían por sus únicos “motivos”
basados en pequeños ornamentos, y elementos geométricos.

Técnica : Lana

Medidas: 3.33cm. x 115 cm.

VETMAS

Antigüedades

Fundada 1936

Libertad 1286 Buenos Aires

vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



“SENNEH” ALFOMBRA PERSA.

Importante alfombra “SENNEH” Persa.
“Western. Persia”. Siglo XIX.

Presenta un típico trabajo de dibujos “Búlgaros”
en toda su extensión.
Acompaña a esta un fino borde de diseños similares.
Estas alfombras son de gran atracción en el mercado
“Western” por su gran densidad de nudos.

Técnica: lana.

Medidas: 245 x 140 cm.

VETMAS

Antigüedades

Fundada 1936

Libertad 1286 Buenos Aires

vetmas@vetmas.com +5411 4812 2348



**TAPICERIA FLAMENCA , MANUFACURA DE BRUSELLAS.
EPOCA RENACIMIENTO (1550-1600)
SIGLO XVI**

Importante tapicería de Brusellas, época renacimiento,
Brusellas ; Segunda mitad del Siglo XVI.

**Representa: Alejandro Magno entrando a Babilonia,
Escena bíblica.**

Grupo de siete tapicerías.
Importante guarda en la que se observan motivos de hojas,
flores y frutos, llamativas aves, animales y otros
elementos . ornamentales

Realizada en Lana y Seda.

Medidas: 400 cm x 250 cm.